

Отчет
о результатах творческой деятельности
Саратовского академического театра оперы и балета
за 2015 год

1. Репертуарный план творческой деятельности театра за 2015 год

В репертуарном и календарном плане Саратовского академического театра оперы и балета за 2015 г. представлены все жанры музыкального театра – опера, балет, оперетта, мюзикл, концертные (театрализованные) программы, детские спектакли (оперы и балеты).

Основу репертуара составила классика – оперы В. Моцарта, Д. Россини, Д. Верди, Д. Пуччини, А. Даргомыжского, А. Бородина, П. Чайковского, М. Мусоргского; балеты Л. Минкуса, А. Адана, П. Чайковского, С. Прокофьева; оперетты И. Штрауса, Ф. Легара, И. Кальмана. Особое внимание уделялось произведениям современных композиторов. Регулярно в репертуарную афишу включались балеты «Конек-Горбунок» Р. Щедрина, «Юнона и Авось» А. Рыбникова, «Девушка и Смерть» саратовского композитора В.Ковалева, детские оперы и балеты И. Морозова, Ж. Колодуб, С. Баневича, Г. Гладкова.

В текущем репертуаре театра в настоящее время 51 спектакль, из них 14 - произведения современных российских композиторов, 11 - произведения русской классики, 2 - произведения современных зарубежных композиторов, 24 - произведения зарубежной классики.

За отчетный период ежемесячно театр показывал 6-8 опер, 7-9 балетов, 2 оперетты. Каждый спектакль текущего репертуара демонстрировался не менее 2 раз в год.

Детские спектакли вносились в афишу не менее двух раз в месяц. В школьные каникулы, новогодние праздники количество спектаклей для детей и «семейного» просмотра преобладало. В течение 10 дней новогодних каникул таких спектаклей показывается примерно 11, взрослых – 5.

Обязательной составляющей репертуара стали и концертные программы, в рамках которых звучали редко-исполняемые произведения симфонического и кантатно-ораториального жанров, российские и мировые премьеры. С успехом проходят театрализованные концерты «Царь Иудейский» А. Глазунова, «В стиле ретро» из произведений Исаака Дунаевского, «Иоганн Штраус приглашает» (вальсы, арии и ансамбли из оперетт И.Штрауса), Новогодняя концертная программа, премьера которой дается вечером 31 декабря и 13 января.

2. Творческие проекты, реализованные в 2015 году

1. Постановочная деятельность

За отчетный период Саратовский академический театр оперы и балета осуществил следующие постановки:

– **одноактный балет Сергея Прокофьева «Стальной скок» (российская премьера)**. Премьера состоялась 20 мая в рамках XXVIII Собиновского музыкального фестиваля. Балетмейстер–постановщик спектакля – заслуженный деятель искусств Республики Карелия, лауреат премии «Золотая Маска» Кирилл Симонов, дирижер-постановщик – лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев, сценограф – заслуженный художник России Сергей Болдырев, художник по костюмам – Ольга Колесникова. Впервые этот балет увидел свет на «Дягилевских сезонах» в Париже в 1927 году. Танцевали лучшие мастера дягилевской труппы, дирижировал Роже Дезормьер. Но, не смотря на прекрасный дебют, это произведение так и не было представлено на родине композитора. Российская премьера балета в Саратове состоялась спустя почти 90 лет.

В ноябре 2015 г. балет «Стальной скок» С. Прокофьева выдвинут на соискание Национальной театральной Премии «Золотая Маска» в трех номинациях:

- «Лучший спектакль в балете»
- «Лучшая работа балетмейстера/ хореографа» — Кирилл Симонов
- «Лучшая работа дирижера» — Юрий Кочнев

Конкурсный показ спектакля в Москве планируется 18 марта 2016 года на Новой сцене Большого театра России.

– **опера в двух действиях «Дон Жуан» В. Моцарта**. Дирижер-постановщик – лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев, режиссер-постановщик, художник по костюмам – лауреат Национальной театральной премии «Золотая Маска», лауреат Государственной премии РФ, заслуженный деятель искусств России Георгий Исаакян (Москва), художник-постановщик – лауреат Национальной театральной премии «Золотая Маска», лауреат Государственной премии Республики Беларусь Эрнст Гейдебрехт (Германия). Премьера состоялась 29 сентября 2015 г.

– **Концертная программа «Новогоднее волшебство в опере»** (31 декабря 2015 г.) с участием солистов оперы, балета, хора и симфонического оркестра театра. В программу вошли популярные симфонические пьесы, арии из опер и оперетт.

2. III Международный фестиваль «Звезды мирового балета в Саратове».

С 1 по 5 декабря 2015 года Саратовский академический театр оперы и балета успешно провел III международный фестиваль «Звезды мирового балета в Саратове».

Фестиваль стартовал два года назад в 2013 году. Основной целью проекта является знакомство широкой саратовской публики с ведущими представителями мировых балетных школ и пропаганда балетного искусства.

Директор фестиваля – Ренат Мухамедьяров, автор и руководитель проекта – лауреат международных и всероссийских конкурсов Николай Шиянов, главный дирижер – народный артист России, лауреат Государственной премии РФ Юрий Кочнев, руководитель балетной труппы театра – народный артист России Игорь Стецюр-Мова, дирижер – Медет Тургумбаев.

В программу фестиваля вошли 2 спектакля классического балетного репертуара и Гала-концерт.

Фестиваль открылся гала-концертом «Великие па-де-де мира. Контрасты». Саратовцы и гости города увидели па-де-де из балетов «Сатанелла», «Эсмеральда», «Талисман», «Пламя Парижа», «Спящая красавица», «Дон Кихот» в исполнении 10 лучших танцовщиков 6 стран мира: Анжелины Воронцовой и Виктора Лебедева (Прима-балерина и Премьер Михайловского театра), Арианны Лафиты Гонзалес и Витторио Галлоро (Первые солисты «Гонконг балета», Национального балета Австралии), Табылды Досжана Бакытжанулы (Премьер Национального театра Кореи, Сеул, Государственного театра оперы и балета «Астана Опера, Казахстан), Мадины Басбаевой (Прима-балерина Национальной оперы Бордо, Франция, Государственного театра оперы и балета «Астана Опера», Казахстан), Дмитрия Соболевского (Премьер МАМТ, обладатель приза «Душа танца» в номинации «Восходящая звезда»). В Гала-концерте приняли участие и ведущие солисты балета театра – заслуженная артистка России Наталья Колосова, дипломант Международного конкурса Юлия Танюхина и Алексей Михеев.

В балете «Щелкунчик» П. Чайковского в главных партиях выступили солисты Английского Национального балета (Лондон) Гульермо Менезес и обладательница премии «Открытие года. Великобритания» Лауретта Саммерсейл.

Завершился фестиваль балетом «Жизель» А.Адана с участием Прима-балерины и Премьера Норвежского национального балета (Осло) Иоланды Корреа и Джоеля Карреньо, входящих в «ТОП-10» лучших исполнителей мира партий Альберта и Жизели.

Все вечера фестиваля вызвали большой интерес публики и прошли с полными аншлагами.

2.1. Творческие проекты, посвященные памятным датам

1. XXVIII Собиновский музыкальный фестиваль

С 19 по 31 мая 2015 года Саратовский академический театр оперы и балета успешно провел XXVIII Собиновский музыкальный фестиваль, посвященный 70-летию Великой Победы.

Программа фестиваля включала все жанры музыкального искусства – от симфонической, кантатно-ораториальной музыки до джаза, от редко

исполняемых произведений, до шедевров оперного и балетного театра. Всего состоялось 8 концертов и 7 спектаклей, включая оперы и балеты.

В день торжественного открытия фестиваля в исполнении солистов (лауреатов международных конкурсов Марины Демидовой и Максима Сажина), хора и оркестра театра, а также при поддержке Губернского театра хоровой музыки и хора Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова прозвучали уникальные симфонические и ораториальные произведения, отражающие военные события разного времени: «Победа Веллингтона в битве при Виттории» Л. Бетховена, «Битва гуннов» Ф. Листа, «Славянский марш» П. Чайковского. В концерте также прозвучала одна из редко исполняемых кантат С. Прокофьева «Баллада о мальчике, оставшемся неизвестным». Произведение, написанное композитором в первые годы войны на стихи Павла Антокольского, повествующие о мальчике-партизанине, взорвавшем машину с фашистскими офицерами, ярко отражает атмосферу военных лет. Впервые в Саратове на открытии фестиваля был исполнен «Ритуал. Памяти погибших во Второй мировой войне» для симфонического оркестра Альфреда Шнитке, созданный в 1984–1985 годах как отклик на события, потрясшие мир в середине XX века.

Военной тематике были посвящены и другие вечера фестивальной программы. В концерте «Золотые трубы Победы» в исполнении оркестра духовых инструментов «Волга-Бэнд» (дирижеры – Д. Марьев и А. Шур) и солистов Саратовской областной филармонии им. А.Шнитке прозвучали песни, музыка к кинофильмам о Великой отечественной войне, «Траурно-триумфальная прелюдия» Д. Шостаковича и, впервые в России, симфоническая поэма Бориса Пиговата «Lest we forget» («Помните!»). Песни военных лет исполнила популярная московская группа «Квартро». А одноактный балет «Письма с фронта» на музыку В. Гаврилина (постановка лауреата Всероссийского конкурса хореографов Нины Мадан), представленный на фестивале солистами театров Москвы, стал ожившим откровением людей, переживших ужасы войны.

Уникальное произведение было показано во второй день фестиваля - первая постановка в России одноактного балета Сергея Прокофьева «Стальной скок». Балет был создан Прокофьевым во время увлечения конструктивизмом 20-30-х годов XX века. Для произведения характерны жесткие диссонирующие гармонии, механическое движение и отказ от эмоциональности. Музыка балета основана на дивертисментно-сюитном принципе: одиннадцать завершенных танцев сменяют друг друга в контрастном чередовании, представляя различные группы персонажей. Композитор создает иллюстрации будущего индустриального прогресса, музыкальными средствами имитируя движение машин, станков, уханье паровых молотов.

«В «Стальном скоке» нужно смотреть не историю, так как ее там практически нет. Спектакль про то, как тело двигается в пространстве, какую оно создает эмоцию и энергию. Это как завод, здесь не нужна индивидуальность, а все танцоры должны быть безликими. В спектакле заняты лучшие артисты театра. Думаю, что многие танцоры достигли качественно новых результатов», - рассказывает о спектакле Кирилл Симонов.

В этот же вечер состоялся одноактный балет «Кармен-сюита» Ж. Бизе-Р. Щедрина, посвященный памяти Майи Плисецкой. Главные партии в спектакле исполнили прима-балерина и премьер театра «Кремлевский балет» заслуженные артисты России Александра Тимофеева и Михаил Мартынюк.

В фестивальной афише были представлены и масштабные спектакли русской классики, редко звучащие в текущем репертуаре российских театров. Среди них – оперная трилогия «Орестея» Сергея Ивановича Танеева, которая не ставилась в России почти 100 лет! В качестве гастролеров в спектакле выступили солистка московского театра «Геликон-опера», приглашенная солистка Большого театра России заслуженная артистка России Ксения Вязникова и лауреат Международных конкурсов Елена Аюшеева (Москва).

В эпическом музыкальном полотне Николая Андреевича Римского-Корсакова «Садко» главные партии исполнили солист Большого театра России заслуженный артист России Анатолий Зайченко, народный артист России Евгений Поликанин и лауреат Международных конкурсов Игорь Лазарев (Москва). Дирижировал оперой художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Московской филармонии народный артист СССР Юрий Симонов.

Историю раритетной русской классики на фестивале продолжили балетные спектакли «Раймонда» А. Глазунова и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева с участием солистов Мариинского театра – заслуженных артистов России Софьи Гумеровой (Раймонда), Игоря Колба (Жан де Бриен), Екатерины Осмолкиной (Джульетта) и Александра Сергеева (Ромео).

Кроме классических концертов и спектаклей на Собиновском, по традиции, были представлены и другие музыкальные направления. Доброй традицией фестиваля становится приглашение джазовых музыкантов. В этот раз в Саратове выступил Джаз-квартет Маши Гарибян (Франция) с презентацией альбома «Марс».

В 17-й раз в рамках Собиновского фестиваля состоялся турнир по вокальному мастерству – Конкурс конкурсов вокалистов. В нем приняли участие 11 молодых талантливых певцов, уже ставших призерами престижных вокальных конкурсов. Как и в прошлом году на конкурсе был учрежден приз зрительских симпатий. Победитель был награжден поездкой в Венскую оперу.

2. V Музыкальный фестиваль имени Ирины Архиповой

1 октября в Международный день музыки на своей сцене Саратовский академический театр оперы и балета провел V Музыкальный фестиваль имени Ирины Архиповой, посвящённый 90-летию со дня рождения великой певицы, звезды мировой оперы, педагога и общественного деятеля, Народной артистки СССР, Героя социалистического труда, лауреата Ленинской премии и Государственной премии России Ирины Константиновны Архиповой. Организатором проведения фестиваля в Саратове стал Региональный общественный Фонд Ирины Архиповой – одна из крупнейших отечественных организаций в сфере культуры и музыкального искусства. Фестиваль проводится при финансовой поддержке Министерства культуры РФ.

В концерте приняли участие вокалисты из нескольких городов России, в разные годы ставшие призерами прославленного Международного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки, жюри которого много лет возглавляла И. Архипова. В программе концерта прозвучали оперные арии отечественных и зарубежных композиторов.

Перед саратовской публикой выступили – Народный артист СССР Владислав Пьявко, Лауреаты Международного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки — Венера Протасова, Юлия Яшкулова, Алексей Волжанин, Антон Зараев, Павел Зверев, Лауреат международных конкурсов Лариса Волжанина, а также солисты Саратовского академического театра оперы и балета — Народный артист СССР Леонид Сметанников, Заслуженная артистка России Ольга Кочнева, Лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов Светлана Курышева, Марина Сальникова и Виктор Куценко. Музыкальный руководитель и дирижер — Народный артист России Юрий Кочнев.

3. Выставка «Художники театра», посвященная 100-летию театрально-декорационного искусства Саратова

С 11 ноября по 6 декабря в Москве, в залах Государственного центрального театрального музея им А. А. Бахрушина, Саратовским театром оперы и балета была организована выставка «Художники театра», посвященная 100-летию театрально-декорационного искусства Саратова.

На выставке были широко представлены работы художников Саратова и Саратовской области, охватывающие период с начала XX века по настоящее время. Широкий временной охват творческого театрального наследия дает возможность вспомнить спектакли художников, ставших театральной историей, показать стилистику работы в театрах различной жанровой направленности. Кроме ныне существующих театров оперы и балета, драмы, ТЮЗа, областного театра оперетты, театра кукол «Теремок», Балаковского, Балашовского и Вольского драмтеатров, здесь также представлены экспонаты театров, работавших в более отдалённые времена — Городской театр, театр ТЭП.

В экспозиции выставки представлены более 180 работ, среди которых: макеты к спектаклям, эскизы костюмов и декораций, бутафория, куклы, плакаты, произведения живописи и графики, театральные афиши.

Инициаторами организации выставки выступили Министерство культуры Саратовской области и Саратовский академический театр оперы и балета. Работы экспонировались в одном из лучших залов Бахрушинского музея — Лужском зале. Церемонию открытия выставки открывал Генеральный директор Бахрушинского музея Д. В. Родионов. С приветственным словом выступили первый заместитель Министра культуры Саратовской области Л. В. Сорокина, народный артист РФ А. Н. Леонтьев и народный художник РФ С. Б. Бенедиктов.

4. Концерт к 100-летию Георгия Свиридова

28 марта в Голубой гостиной театра состоялся концерт солистов саратовской оперы «В сердце светится Русь...», посвященный 100-летию юбилею со дня рождения выдающегося композитора 20 века Георгия Свиридова. Вокальные произведения классика русской музыки исполнили Татьяна Соболева, Светлана Курышева, Виктор Куценко, Андрей Макаров, Павел Корчагин, партия фортепиано – Елена Пименова.

5. К 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского

К 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского в рамках XXVIII Собиновского музыкального фестиваля состоялся концерт народного артиста СССР Леонида Сметанникова. В исполнении мэтра саратовской оперы прозвучали романсы и арии из опер великого композитора.

6. 40-летие творческой деятельности Юрия Кочнева

Заключительный гала-концерт XXVIII Собиновского музыкального фестиваля был посвящен 40-летию юбилею творческой деятельности в театре Юрия Кочнева. В большом концерте приняли участие ведущие солисты саратовской оперы и лауреаты Конкурса конкурсов вокалистов 2015 года.

7. Бенефис Даниила Курынова

18 июня 2015 г. состоялся бенефис солиста балета театра, заслуженного артиста России Даниила Курынова.

25 лет творческой деятельности артист отметил спектаклем А. Адана «Жизель», в котором он исполнил партию Графа Альберта. Его партнершей по спектаклю стала артистка балета Кристина Кочетова, дебютировавшая в роли Жизели.

2.2. Творческие проекты, направленные на пропаганду современной музыки и искусства.

1.В рамках XXVIII Собиновского музыкального фестиваля состоялись две премьеры симфонических произведений современных авторов. В концерте открытия фестиваля впервые в Саратове прозвучал «Ритуал. Памяти погибших во Второй мировой войне» для симфонического оркестра, созданный выдающимся российским композитором Альфредом

Шнитке в 1984–1985 годах, как отклик на трагические события, потрясшие мир в середине XX века.

В фестивальном концерте «Золотые трубы Победы» в исполнении оркестра духовых инструментов «Волга-Бэнд» состоялась российская премьера **симфонической поэмы «Lest we forget» («Помните!»)** современного композитора, выходца из России, ныне живущего в Израиле - Бориса Пиговата.

2. Первый Открытый литературно-музыкальный фестиваль «Саратовская осень».

В октябре 2015 года театр совместно с Министерством культуры Саратовской области принял участие в организации **Открытого литературно-музыкального фестиваля «Саратовская осень».**

Фестиваль приурочен к Году литературы, объявленному в 2015 г. В программе фестиваля состоялись Всероссийские конкурсы поэзии и художественного творчества, областной открытый турнир по литературно-музыкальному брейн-рингу, творческие встречи с известными писателями Олегом Роем, Виктором Ерофеевым и другими, спектакли по произведениям российской классики и современной драматургии, литературно-музыкальные композиции, мастер-классы знаменитого художника-иллюстратора, народного художника России Бориса Диодорова, литературного агента Ирины Горюновой (г. Москва). Также в рамках фестиваля состоялись презентации новых книг и книжных проектов, поэтические вечера и другие мероприятия.

Открылся фестиваль в Саратовском театре оперы и балета оперой А. Бородина «Князь Игорь» по мотивам древнерусской летописи «Слово о полку Игореве» с участием прославленных гастролеров. Партию Князя Игоря исполнил солист «Arena di Verona», «Teatro alla Scala» (Милан), «Theatre du Capitole» (Тулуза), «National Centre for the Performing Arts» (Пекин) Сергей Артамонов, Ярославну — солистка «Новой оперы» (Москва) Ольга Терентьева.

3. Проект «Мировой джаз в оперном театре»

30 октября театром был организован творческий проект «Мировой джаз в оперном театре с участием уникального интернационального джазового квартета «The Staple».

«The Staple» - оригинальный музыкальный проект, объединивший признанных мастеров современной джазовой импровизации из США и России. Каждый из участников квартета является лидером своего собственного ансамбля. Марк Шим (тенор-саксофон, США), Алексей Подымкин (фортепиано, Россия), Юрий Галкин (контрабас, Россия) в данном проекте собрались с целью донести современное джазовое творчество до широкой аудитории.

2.3. Проекты с участием творческой молодежи

1. Конкурс конкурсов вокалистов

С 26 по 28 мая я 2015 г. в рамках XXVIII Собиновского музыкального фестиваля состоялся Конкурс Конкурсов вокалистов — лауреатов международных и всероссийских конкурсов. В оргкомитет поступило 76 заявок из разных городов России - Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Перми, Екатеринбурга, Челябинска, Магнитогорска, Тюмени, Кисловодска, республики Чувашии, Башкирии, Бурятии, Калмыкии, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья – Беларуси, Украины, Армении, Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Китая. Жюри отобрало двенадцать участников. В Саратове выступили молодые певцы из Москвы, Перми, Екатеринбурга, Уфы, Улан-Удэ, Республики Коми, Армении, Киргизии, Китая. На суд жюри, в составе которого солисты, дирижеры Саратовского академического театра оперы и балета и преподаватели Саратовской государственной консерватории им. Л. Собинова (председатель жюри — художественный руководитель театра, лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев), молодые исполнители представили свои работы в жанрах романса, народной песни и арий из произведений мировой оперной классики.

По результатам двух туров лауреатами конкурса стали:

Меннибаева Юлия (меццо-сопрано, Москва) - I премия (100 000 рублей);

Ким Глеб (баритон, Кыргызстан) - II премия (75 000 рублей);

Санданов Мэргэн (тенор, Бурятия) - III премия (50 000 рублей)

Специальную премию (20 000 рублей) и звание дипломанта получили:

– Кокорина Наталья (сопрано, Пермь);

– Нурмухаметова Диана (сопрано, Башкирия);

– Самарбекова Элнура (сопрано, Кыргызстан)

В четвертый раз на Конкурсе конкурсов вокалистов был присужден Приз зрительских симпатий — поездка в Австрию с посещением Венской оперы. Учредителем приза выступила Группа компаний Рубеж. Всего в голосовании приняли участие 1.612 зрителей. По результатам двух туров лидером зрительского голосования стал **Бударацкий Олег** (бас, Екатеринбург), набравший 307 голосов.

2. Проект «Молодые оперные голоса России и Америки»

17 октября Саратовский академический театр оперы и балета при поддержке Посольства США в России организовал и провел концерт «Молодые оперные голоса России и Америки», в котором приняли участие солисты ведущих американских оперных театров и солисты САТОБ.

Этот гала-концерт — часть большого проекта «Искусство без границ», который проходит уже второй год подряд. Стартовал проект летом 2014 года в Москве в Большом театре, а также в Волгограде на сцене «Царицынской оперы», в Тронном зале Екатерининского Дворца в рамках фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга».

В 2015 году эстафету продолжили Московский музыкальный театр им.К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко и Саратовский оперный театр.

Участники концерта - Реджинальд Смит-младший (баритон), Сюзан Винник (сопрано), Доминик Армстронг (тенор) - восходящие звезды оперной сцены, они представляют разные школы и исполнительские традиции. Артисты предстали перед зрителем как в сольных партиях, так в дуэтах и ансамблях с молодыми солистами Саратовской оперы – Виктором Куценко, Мариной Сальниковой, Светланой Курышевой. Дирижировал концертом — лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев.

3. Общероссийская инновационная культурно-просветительская программа «Молодость музыкального театра»

В 2015 году Саратовский академический театр оперы и балета совместно с Благотворительным Фондом им. Л. В. Собинова продолжил реализацию общероссийской инновационной культурно-просветительской программы «Молодость музыкального театра», которая стала победителем конкурса проектов некоммерческих неправительственных организаций в области образования, искусства и культуры 2011 года, учрежденного по инициативе Президента РФ Д. А. Медведева, и поддержанной грантом «Института проблем гражданского общества» (Москва).

Проект уникален и на сегодняшний день не имеет аналогов в России. Его миссия — привлечь талантливую молодежь в музыкальный театр; инициировать и поддержать творческие поиски молодых авторов (композиторов, драматургов, художников, режиссеров, хореографов), предоставив им возможность для творческой самореализации в выбранной профессиональной сфере; открыть новые имена в исполнительских специальностях музыкального театра; популяризировать в молодежной среде жанры оперы, балета, оперетты и мюзикла.

В рамках программы активно работает Всероссийская информационно-образовательная интернет-платформа для коммуникации творческой молодежи **Союз творческой молодежи «БУДУЩЕТЕАТРА»**. На портале «БУДУЩЕТЕАТРА.рф» и в других социальных сетях публикуются новости театров и культурных событий страны, размещается информация о вакансиях (для молодых специалистов) музыкальных театров и учреждений культуры России.

В октябре 2015 года совместно с Министерством культуры Саратовской области Союз творческой молодежи «БУДУЩЕТЕАТРА» принял участие в организации и проведении Первого Открытого литературно-музыкального фестиваля «Саратовская осень».

2.4. Творческие проекты для детей и молодежи.

За отчетный период Саратовским академическим театром оперы и балета велась постоянная работа с детской и молодежной аудиторией.

1. В рамках культурно-просветительских мероприятий с 2004 года по настоящее время в театре постоянно действует уникальная просветительская программа «**Молодежный клуб любителей оперы и балета**» для учащихся средних и старших классов школ, колледжей, гимназий, лицеев, воспитанников Детских домов и школ-интернатов.

В 2008 г. программа удостоена Гранта областного конкурса социальных и культурных проектов в рамках областной целевой программы «Развитие институтов гражданского общества в Саратовской области 2008» в номинации «Молодежь».

В 2015 году состоялось 3 заседания «Молодежного клуба любителей оперы и балета» с участием 16 команд из 11 школ и лицеев г. Саратова. Встречи были посвящены творчеству П. И. Чайковского, Г. Свиридова и Л. Бетховена.

2. «Театр для студенческой молодежи ВУЗов г. Саратова»

В 2015 году Саратовский академический театр оперы и балета продолжил проект «Театр для студенческой молодежи ВУЗов г. Саратова».

В рамках проекта было показано 3 спектакля, театр посетили 2 тысячи 673 студентов и преподавателей двух ВУЗов города – Саратовского аграрного университета и Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. Показанные спектакли – оперы «Дон Жуан», «Свадьба Фигаро», балет «Стальной скок» – также вошли в программу «Премьера перед премьерой» с вступительной беседой художественного руководителя театра Ю.Л. Кочнева.

В рамках просветительской деятельности театра в начале 2015 года систематически проводились экскурсии по театру для зрителей разных возрастов, которые посетило свыше 1000 человек.

3. Всероссийский конкурс художественного творчества (книжных иллюстраций) «Мост между прошлым, настоящим и будущим»

В октябре 2015 г. в рамках литературно-музыкального фестиваля «Саратовская осень» состоялся Всероссийский конкурс художественного творчества (книжных иллюстраций) «Мост между прошлым, настоящим и будущим»

Организаторами конкурса выступили Союз творческой молодежи «БУДУЩЕТЕАТРА и Саратовский академический театр оперы и балета, а партнерами стали московское издательство «Рипол классик», саратовский музей имени А.Н. Радищева и Фонд «Золотая палитра».

В конкурсе приняли участие художники из 42 регионов России, Казахстана и Белоруссии, которые прислали более 1200 работ с иллюстрациями к классическим произведениям русской литературы, к

произведениям современных авторов, а также свободные фантазии на тему художественных иллюстраций книг будущего.

Лучшие 50 работ конкурса экспонируются на выставке в фойе театра оперы и балета. Их авторов наградили дипломами финалистов конкурса и участников Всероссийской выставки.

В категории до 17 лет первую премию получила девятилетняя Аделина Анисимова из города Благовещенска за работу «Дом, который построил Джек». В категории от 18 лет – Татьяна Сафонова 30-ти лет из Санкт-Петербурга за работу «Котлован».

Также были утверждены специальные призы и дипломы.

4. Пятый открытый молодежный турнир по музыкально-театральному Брейн-рингу

6 октября 2015 г. в рамках литературно-музыкального фестиваля «Саратовская осень» театр организовал и провел Пятый открытый молодежный турнир по музыкально-театральному Брейн-рингу, посвященный Году литературы. В Брейн-ринге приняли участие 11 команд старшеклассников из общеобразовательных, музыкальных школ, школ искусств Саратова, а также Саратовского, Красноармейского, Ртищевского, Энгельского районов губернии.

По итогам полуфинальных и финальной игр I место заняла команда «Экспромт» (Ртищево) Победители были награждены дипломами и призами.

3. Благотворительные и специальные акции

3.1. Театр большое внимание уделяет благотворительной деятельности. На репертуарные спектакли действуют специальные цены социально незащищенных категорий граждан – инвалидов, участников ВОВ и пенсионеров. Не остаются без внимания дети-инвалиды, дети-сироты, дети из многодетных и малообеспеченных семей. Их приглашают на спектакли бесплатно. К памятным датам даются благотворительные спектакли и концерты для ветеранов творческих союзов – СТД, журналистов, художников, композиторов, писателей.

Театр тесно сотрудничает с саратовскими общественными благотворительными организациями – Советом городской общественной организации ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, «Всероссийское общество инвалидов», благотворительная общественная организация «Щит», Комитет ветеранов культуры и журналистики», ГООМС «Большая семья», Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Возвращение».

В 2015 году на благотворительной основе (на стационаре и выездных концертах) обслужено 16 тысяч 300 человек.

С целью привлечения зрительской аудитории на оперные спектакли репертуарной афиши в отчетном периоде театром были организованы

специальные проекты-акции: «**Оперные вторники**», «**Дни счастливого студента**», «**Жаркие цены**». В рамках акций было показано 10 спектаклей. Каждый зритель, купивший билет за полную стоимость на любой из спектаклей проектов, мог приобрести еще 2 билета за 50% от их номинальной стоимости.

В сотрудничестве с Саратовским государственным художественным музеем им. А. Радищева в рамках благотворительного проекта «Театр в музее» состоялись 3 встречи с оперными солистами театра в двух корпусах Музея в Саратове и его филиале в Балаково.

На договорной основе с начала 2015 года совместно с Государственным музеем им К. Федина и Музеем Н. Чернышевского театр провел цикл из 5 интерактивных концертов «Встречи с прекрасным».

В отчетный период театр продолжил специальный проект «Голубая гостиная приглашает...». В рамках проекта состоялось 5 концертов оперных артистов театра. Шедевры камерной вокальной музыки исполнили Михаил Журков, Анна Шахова и Ольга Дё, Владимир Ушаков, Андрей Потатурин, Оксана Колчина, Светлана Костина.

3.2. «Ночь искусств»

С 3 на 4 ноября театр принял участие в **федеральной программе «Ночь искусств»**. Она прошла в рамках празднования Дня народного единства.

Театр оперы и балета предоставил саратовцам и гостям города возможность побывать в театре, отдохнуть после окончания рабочего дня и поближе познакомиться с закулисным пространством театра. Были организованы бесплатные экскурсии с посещением сцены театра и музея, показаны сценические декорации, предметы бутафории и театральные костюмы, раскрывающие особенности создания музыкальных спектаклей. Завершилась «Ночь искусств» балетом «Сон в летнюю ночь» на музыку Ф. Мендельсона.

4. Гастрольная деятельность театра.

За отчетный период театром была проведена большая работа по культурному обслуживанию жителей села. В 2015 году творческие группы театра посетили Самойловский, Базарно-Карабулакский, Балаковский, Марксовский, Воскресенский, Энгельский, Татищевский, Краснокутский, Саратовский, Новоузенский, Питерский районы, р.п. Озинки, Духовницкое. На выездах были даны концерты различной тематической направленности – «Шедевры мирового балета»; «Музыки волшебная страна»; «Многогранный мир музыкального театра».

В конце мая Саратовский академический театр оперы и балета стал участником VII Международного театрального фестиваля «Гостинный двор», который проходил в Оренбурге. В этом году он был посвящен празднованию 70-ой годовщины Великой Победы. 27 мая на сцене Оренбургского государственного областного театра музыкальной комедии саратовские артисты представили ритм-балет «Юнона и Авось» на музыку

А. Рыбникова. Также в фестивальную программу вошли яркие постановки театров Москвы, Оренбурга, Республики Крым.

В 2015 году состоялось 47 выездных мероприятия, их посетило 16,4 тысяч зрителей.

Всего за отчетный период театр провел 214 мероприятий, включая спектакли и концертные программы, и обслужил 100,4тысяч человек.

5. Награды

Указом Президента РФ В. В. Путина от 25.05.2015 г. № 263 за заслуги в развитии отечественной культуры и многолетнюю плодотворную деятельность артистка-вокалистка Саратовского академического театра оперы и балета, заслуженная артистка России Ольга Юрьева (Кочнева) награждена «Орденом Дружбы»

Директор

Р.А. Мухамедьяров